

# DISPOSITIF ODYSSEÉ

Une petite comédie musicale



Une libre interprétation de l'Odyssée de Homère

Écrite par Marco Becherini et Norbert Sammut

Chorégraphie et mise en scène de Marco Becherini

Composition musicale de Karen Kapferer et Thierry Herkod

Avec

Norbert Sammut, Suzel Barbaroux, Nene Barini, Marco Becherini,  
Karen Kapferer, Thierry Herkod.

Ulysse ressasse dans sa baignoire son passé,  
le joue, le rejoue et en joue.

Alors la baignoire devient bateau.  
La mer n'est plus à l'extérieur mais  
à l'intérieur de son bateau. Une autre  
Méditerranée cernée de rivages d'émail  
blanc. Son vaisseau le mènera à recréer  
son Odyssée... de la guerre de Troie, en  
passant par l'île de Polyphème le Cyclope,  
dans les vents d'Éole, les cochonneries  
de Circée, la baignoire s'échoue enfin...  
Ithaque !

Et tout autour l'omniprésence  
mystérieuse du surnaturel.

Sa valise, toujours prête au départ, est au  
pied de ce navire à jamais à quai...

L'Odyssée nous raconte aussi la force de  
s'inventer face aux adversités, la beauté  
de l'invention, la reconstruction de soi, la  
force de l'imagination. L'Odyssée est une  
fable et toute fable est un mode d'emploi  
de soi-même. Elle nous apprend qui nous  
sommes.



Production Cobalt  
18 rue du Loisir 13001 Marseille  
cobalt.marseille@orange.fr

becherini.m@gmail.com  
<https://www.marco-becherini.com>

Organisation : Fabienne Lob

Merci à Christophe Chave de la Distillerie d'Aubagne pour son aide



Avec le soutien de l'association du Chalut, des Voix Polyphoniques,  
de l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée,  
du Parc National des Calanques, du Centre Social La Garde et  
du Théâtre de la Mer.

  
**SPEDIDAM**  
LES BOUOTS DES ARTISTES INTERPRETES

  
**PRÉFET  
DES BOUCHES-  
DU-RHÔNE**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité