DANSE À L’HÔPITAL

Archives artistiques 2025–2026

Performances · ateliers · résidences · projets documentaires

Marie-Odile Alba — dossier d’archives

2025–2026

Repères dans les archives

- Septembre Turquoise — ICG Nîmes
- Octobre Rose — Arles et Saint-Étienne-du-Grès
- Tournage « La Maison bleue » — plage de Piémanson
- Octobre Rose — Arles, 11 octobre 2025
- Performance — 10 ans de l’ICG Nîmes
- Mars Bleu — ICG Nîmes
- Mars Bleu — atelier ouvert à l’ICM Montpellier
- Documentaire « Anesthésia »
- Fête de la musique — atelier ouvert à l’ICM
- Documentaire « Je danse donc je suis »
- Résidence artistique à La Maison de Gardanne
- Stage de danse à Sinalunga — août 2026
- Autres pages et visuels transmis

Les pages suivantes conservent les captures transmises, présentées avec des marges régulières.

SEPTEMBRE TURQUOISE

ICG NIMES

Dans le cadre de Septembre Turquoise 2025, Marco Becherini, avec les patientes et accompagnantes de l'atelier de danse qui se déroule le mercredi au sein de l'Institut de Cancérologie du Gard, a présenté une performance de danse contemporaine dans le hall de l'établissement. Les patients, soignants et visiteurs ont pu profiter d'un moment poétique et émouvant, illustrant le lien entre art et soin.
Septembre Turquoise est ainsi un temps fort de sensibilisation, de partage et de soutien autour des cancers gynécologiques.







OCTOBRE ROSE CH JOSEPH IMBERT ARLES ET SAINT-ETIENNE DU GRES SAMEDI 04 OCTOBRE 2025

À l'occasion d'Octobre Rose, la place de la Mourgue à Saint-Étienne-du-Grès a été le théâtre d'une performance dansée proposée par « Arles au corps ». Ce moment artistique a offert aux habitants et aux visiteurs une expérience à la fois sensible et conviviale, permettant de sensibiliser à la cause d'Octobre Rose tout en partageant l'émotion et la beauté de la danse. Cette initiative illustre la force du groupe et la capacité de l'art à créer du lien, à soutenir et à inspirer chacun.







Tournage « La Maison bleue » — Plage de Piémanson



OCTOBRE ROSE CH IMBERT ET HOTEL JULES CESAR ARLES le 11 octobre 2025

Danser la vie

Ce samedi 11 octobre, Arles s'est mise en mouvement pour Octobre Rose avec une déambulation dansée au cœur du marché et sur le parvis du Jules César. Porté par le Centre Hospitalier Joseph Imbert, le projet « Arles au corps » réunit patients, soignants, habitants et proches dans un moment d'émotion et de partage, pour célébrer la présence, la force du lien et la joie d'être ensemble.

Conçu par Marco Becherini, ce moment poétique transforme le parcours de soin en un espace d'art et d'humanité, où le geste dansé relie les corps et les histoires, insufflant une respiration nouvelle au cœur de la ville.

La chanteuse lyrique Muriel Tomao et l'accordéoniste Sébastien Mazoyer ont interprété des musiques de films, sur lesquelles patients, soignants et accompagnants ont dansé, apportant aux rues d'Arles une énergie haute en couleur.

Ce projet a été rendu possible grâce au soutien de la DRAC, de l'ARS, de la Préfecture, de la Région Sud PACA, du Département des Bouches-du-Rhône, de la Ville d'Arles, du Lion's Club et du Centre Hospitalier Joseph Imbert, en particulier le service d'oncologie porté par la docteure Chaouche, ainsi qu'à Ilotopie pour l'accueil généreux des répétitions.

Performance dansée — ICG Nîmes, 10 ans du centre hospitalier



Performance dans le hall de l’ICG Nîmes — Mars Bleu

OCTOBRE ROSE ICG NIMES LE 15 OCTOBRE 2025

À l'occasion d'Octobre Rose, une performance de danse a transformé le hall du centre hospitalier en un espace de créativité et d'échange. Sous la direction de Marco Becherini, les danseurs ont investi l'espace, mêlant mouvements, sons et lumière, pour offrir aux patients, au personnel et aux visiteurs un moment poétique et vivant.
Cette initiative artistique, fidèle à celle de l'année dernière, a permis de sensibiliser tout en apportant un souffle de liberté et d'émotion dans le quotidien de l'hôpital.



Participation au FCIAT – Rouyn-Noranda (Québec)

Marco Beccherini a été invité au Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue (FCIAT), à Rouyn-Noranda, pour présenter le film « 4 Arcanes dansés », réalisé et produit par Béatrice Mediavilla. Artiste reconnue au Québec, Béatrice entretient un lien fort avec ce festival, où plusieurs de ses œuvres ont été saluées pour leur sensibilité et leur engagement.

Ce film rassemble des danseurs, notamment du centre de soins palliatifs de Gardanne et lors d'un stage dansé en Italie. À travers une exploration sensible du mouvement, il mêle poésie et engagement, offrant un regard unique sur la force expressive des corps en situation de soin.

Le FCIAT, reconnu pour sa programmation exigeante et son ouverture aux formes artistiques innovantes, offre une vitrine internationale précieuse qui valorise des projets engagés comme celui-ci.

L'accueil du public a été très positif, soulignant la qualité artistique et la cohérence de cette collaboration internationale.

Bande-annonce du documentaire « Anesthésia »



Atelier de danse ouvert à l’ICM — Fête de la musique

Performance dans le hall de l’ICG Nîmes pour les 10 ans du centre hospitalier

L'atelier de danse du mercredi, suivi par les patients de cancérologie, a offert une performance dans le hall et devant l'hôpital à l'occasion des dix ans du centre hospitalier, un moment de partage, d'énergie et de créativité qui a investi les espaces de l'ICG pour célébrer cet événement.







Performance dans le hall de l’ICG Nîmes pour Mars bleu

L’atelier de danse du mercredi, réunissant les patients et les accompagnants en cancérologie, a proposé une performance dans le hall et devant l’hôpital à l’occasion de Mars Bleu, le mercredi 18 mars 2026.Un temps fort, sensible et fédérateur, qui a investi les espaces de l’ICG pour porter un message de prévention et de solidarité.





ATELIER DE DANSE OUVERT DANS LE HALL DE L'ICM POUR MARS BLEU

À l'occasion de Mars Bleu, mois de sensibilisation au dépistage du cancer colorectal, un atelier ouvert de danse contemporaine s'est tenu le mercredi 18 mars dans le hall de l'ICM de Montpellier.
Réunissant patients, soignants et accompagnants en cancérologie, cet atelier a donné lieu à une performance artistique au cœur de l'hôpital. Un moment partagé qui a permis d'investir les espaces du quotidien pour les transformer en lieux d'expression, de rencontre et de présence.
Temps fort, sensible et fédérateur, cette initiative a porté un message de prévention tout en mettant en lumière la force du collectif, la créativité et le lien entre les participants.
Ces ateliers de danse contemporaine ont lieu chaque mercredi à l'Epidaure, et s'adressent aux patients, aux soignants et aux accompagnants.





BANDE ANNONCE ANESTHÉSIA

Marco Becherini apporte son regard sur l'accompagnement des personnes fragilisées par la maladie et la fin de vie. Son expérience artistique et humaine nourrit une réflexion profonde sur la dignité, la relation à l'autre et la qualité de présence auprès des personnes vulnérables. Découvrez le teaser du film.



ATELIER DE DANSE OUVERT À L'ICM POUR LA FÊTE DE LA MUSIQUE

À l'occasion de la Fête de la Musique, un atelier ouvert s'est tenu le mercredi 17 juin dans le hall de l'ICM ainsi que dans le hall de l'hospitalisation de jour.. Réunissant patients, soignants, accompagnants et visiteurs, cet atelier a donné lieu à une performance artistique au cœur de l'établissement.



Le documentaire canadien "Je danse donc je suis" en tournage à l'Institut du Cancer de Montpellier

Le 8 juillet, l'Institut du Cancer de Montpellier (ICM) a accueilli le tournage du documentaire canadien Je danse donc je suis, réalisé par Béatriz Mediavilla.
Le film met en lumière le travail de Marco Becherini et Marie-Odile Alba autour de la danse en milieu hospitalier et en soins palliatifs, témoignant de la place de l'art dans le parcours de soin.
Cette journée a également réuni trois participantes de l'atelier de danse de Nîmes, offrant un beau moment de rencontre et de partage entre les deux hôpitaux.
Ce tournage a pu voir le jour grâce à la réactivité, à la disponibilité et à l'engagement de l'équipe de la communication de l'ICM, que nous remercions chaleureusement pour son accueil et son soutien.



Résidence artistique à La Maison de Gardanne

Du 22 juin au 10 juillet, La Maison – Centre de soins palliatifs de Gardanne a accueilli une résidence artistique dirigée par le chorégraphe Marco Becherini.
Cette résidence a alterné la recherche chorégraphique de la compagnie, les répétitions de la pièce L'Art du portrait avec les patients participant au spectacle, des ateliers de danse proposés aux résidents et le tournage du documentaire canadien Je danse donc je suis, réalisé par Béatriz Mediavilla.
Elle s'est achevée le vendredi 10 juillet par la représentation de L'Art du portrait à La Manufacture d'Aix-en-Provence, dans le cadre du festival Éclats de Regards.
Cette création a réuni artistes, patients, résidents, soignants et bénévoles autour d'un même projet, illustrant la place essentielle de la danse comme espace de rencontre, d'expression et d'humanité.



Stage de danse à Sinalunga août 2026

Pour sa cinquiéme édition, le stage de danse s'est installé dans le village pittoresque de Sinalunga, en Toscane . Patients, aidants et professionnels de santé venus des hôpitaux de Montpellier, Nîmes, Arles et Marseille (AP-HM) se sont réunis pour une semaine de création artistique, de partage et de mouvement.

